

Бюджетное
учреждение культуры
Удмуртской Республики
«Историко-культурный
музей-заповедник
Удмуртской Республики
«Иднакар»



Министерство культуры
Удмуртской Республики

ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЕТ ЗА 2019 ГОД.





2019 год для музея-заповедника «Иднакар» был насыщенным и уникальным на события. Остановлюсь лишь на некоторых ключевых моментах прошедшего года.

Совместно с пригородной пассажирской компанией АО «Содружество» осуществлен проект по созданию тематических вагонов. Один из вагонов электропоезда по направлению Ижевск – Казань посвящен музею «Иднакар» и средневековому городищу Иднакар. Связь Иднакара с территорией современного Татарстана прослеживается на протяжении нескольких веков, и именно мы являемся «проводниками» этой исторической связи!

В 2019 году у нас появилась собственная фирменная иднакаровская роспись, разработанная сотрудниками музея. Роспись создана по мотивам цветов Хатьма Тюрингенская, которая с незапамятных времён растёт на территории городища Иднакар. Это единственный на Иднакаре представитель мальвовых. Также в росписи присутствует три цвета: белый, красный, чёрный – государственные цвета Удмуртской Республики. Красочная роспись появилась на кухонных досках, футболках, толстовках и даже валенках, которые мы представляли на Всероссийском конкурсе «Туристический сувенир» и привезли диплом за 1 место. Весной мы первыми в республике «запустили» VR-экскурсию «Вперед в прошлое!», созданную силами сотрудников музея с использованием отчетов археологических экспедиций, которые проходили на территории городища Иднакар. В экскурсии несколько блоков, начиная от путешествия по самому городищу, заканчивая возможностью сходить на виртуальную рыбалку и пострелять из средневекового оружия. Именно с этим реализованным проектом мы участвовали в V Интернет-фестивале музейного мультимедиа «Музейный Гик» и вошли в шорт лист лучших!

Впервые в день города, но уже в пятый раз мы организовали и провели V Батырские игры «Идна-батыр – 2019». Мероприятие получилось масштабным, красочным. Это был праздник истории, праздник здорового образа жизни!

Летом, впервые в истории музея-заповедника «Иднакар» прошла практика студентов-реставраторов Казанского федерального университета. К нам приехали 12 студентов под руководством художника-реставратора высшей категории, руководителя магистратуры «Реставрация историко-культурного

наследия» Светланы Буршневой. Всего за время практики была проведена противоаварийная консервация 1829 предметов, а также осуществлен мониторинг состояния сохранности!!! Осенью этого же года к нам вновь приехали студенты КФУ теперь уже кафедры дизайна для создания научно-популярного каталога основной экспозиции музея-заповедника. Думаю, что уже через полгода мы увидим «в живую» красочный презентационный каталог-путеводитель по основной экспозиции.

С сентября в нашем музее начал свою работу новый зал, который мы назвали «Музей древних ремесел и промыслов «ИднакарArt». Это комплекс мастер-классов с практическим показом древних ремесел и промыслов, бытовавшим на территории Иднакара. Это и кузнечное дело, ткачество и конечно керамика. В 2019 году сотрудница музея прошла обучение в Международной археологической школе, которая проходила в Болгаре и была посвящена древней керамике. Благодаря практическим занятиям в этой Школе у нас появилась возможность более подробно и глубже изучить этот вопрос, связанный с средневековой керамикой и древними технологиям.

Также мы начали более тесно сотрудничать с Глазовским домом-интернатом для детей-инвалидов. Для них организована и проведена выставка тифлокопий «Фактура времени». Сотрудники музея приняли участие в Дне защиты детей, и проекте «Мототерапия», организованном на территории дома-интерната. С декабря 2019 года в музее на базе нашей сувенирной лавки создана «Социальная витрина», в которой представлены работы воспитанников дома-интерната для детей с особенностями развития. Каждый посетитель, приобретая такие сувениры, вносит свой вклад в поддержку детей. В рамках методической музейной работы в этом году мы открыли две выставки – это выставка, посвященная 70-летию кальциевого производства (заказчик – АО «Чепецкий механический завод») и выставка, посвященная 80-летию Глазовского педагогического института (заказчик – ГГПИ им. В.Г. Короленко).

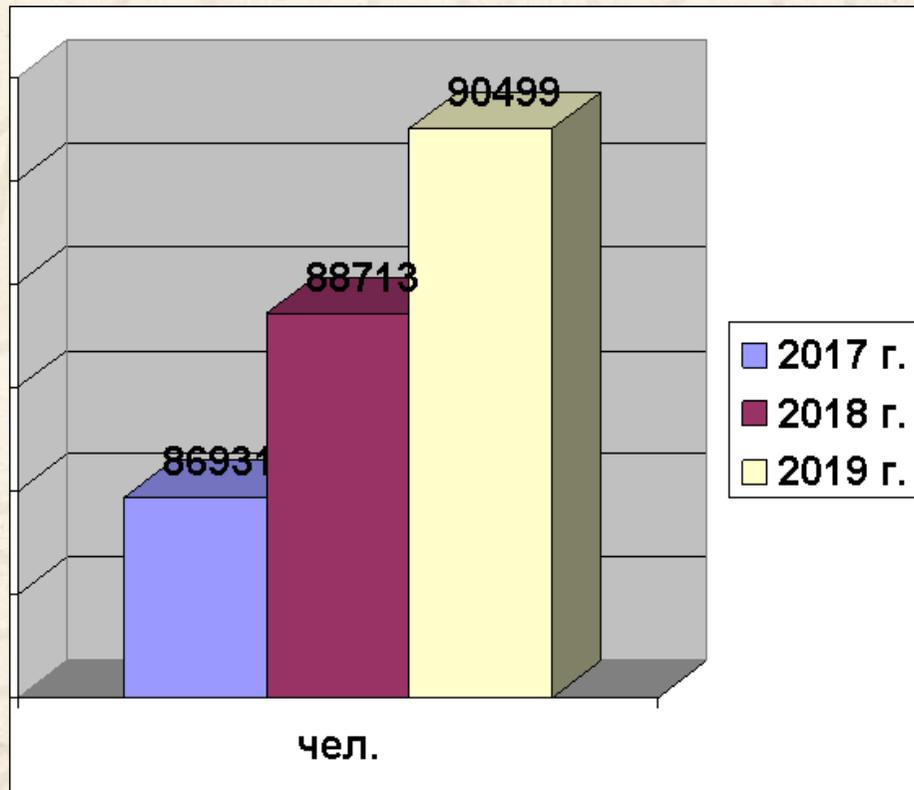
Подводя итоги года, хочется отметить, что произошли именно те события, о которых я могла мечтать и вот, благодаря совместным усилиям и работе каждого из нас мы можем говорить, что все задуманное свершилось. А впереди новые планы, новые идеи. Так что, до встречи в 2020 году!

Сохраняем древности для ВАС! Мы работаем для ВАС!

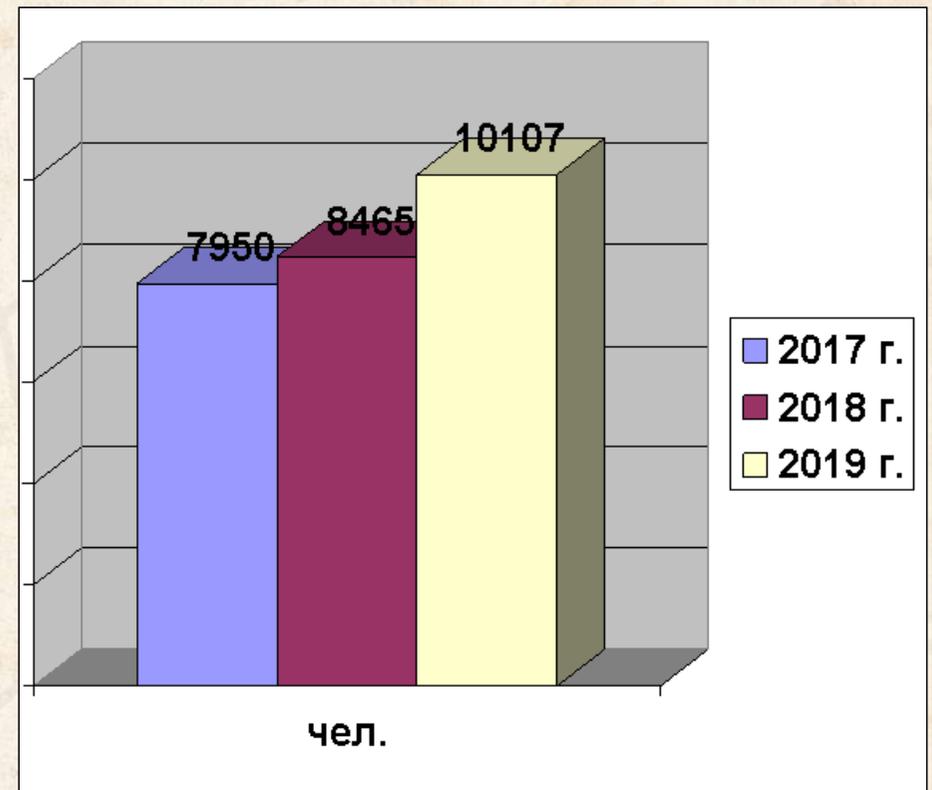
Директор Историко-культурного музея-заповедника «Иднакар»,
Ольга Владимировна Арекеева



Количество посетителей

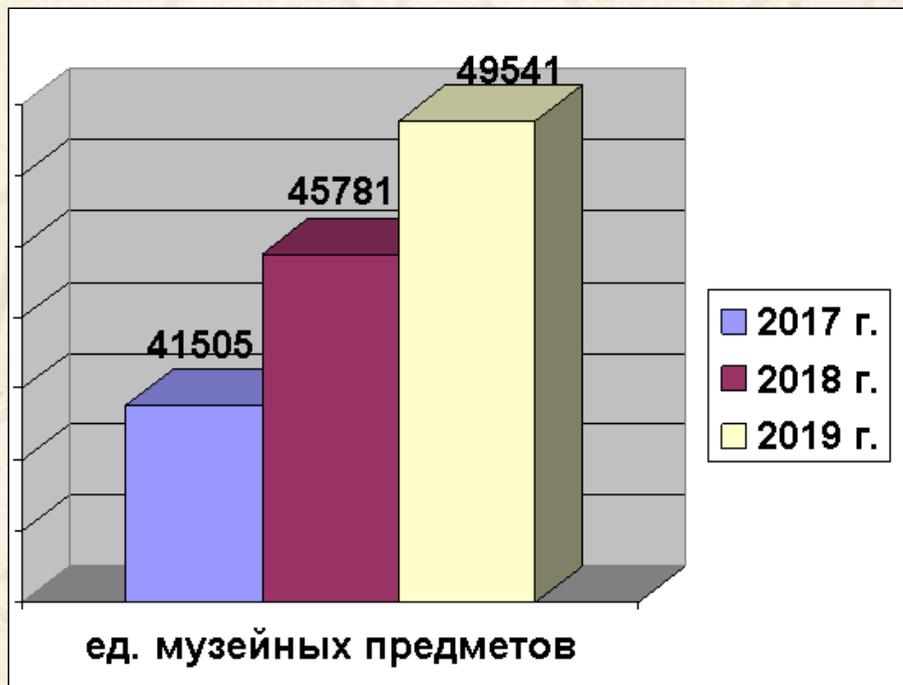


Количество принятых туристов



В 2019 году официальный сайт
музея-заповедника посетило
17 548 чел.

Динамика прироста музейного фонда



Фондовая работа.

В 2019 году фонды музея пополнились новыми предметами. В коллекциях музея появились низки бус из стекла, подвески из цветного металла, монеты, варган из кости, фрагменты гончарных сосудов. Наиболее интересна подвеска из кости, подтреугольной формы, с отверстием для привешивания; прорезные изображения знаков собственности в виде «резубца» и буквы «т» с одной стороны; точечный орнамент, соединенный линиями и изображение знака собственности в виде буквы «т» с другой стороны; нижняя кромка изделия оформлена глубоко прорезанными крестообразно линиям.



Экспозиционно-выставочная работа В 2019 году в музее работало 15 выставок:

- «Аркаим – страна городов. Пространства и образы», г. Аркаим – рассказывающая о «арийском вещевом комплексе», который археологи многих стран мира искали более ста пятидесяти лет.
- «Очарован тобой», г. Ижевск – работы художника А. Холмогорова.
- «Куклы мира», частная коллекция традиционных кукол Н. Гончаренко, г. Иркутск.
- «Дыр пырыос. Осколки времени» – выставка посуды чепецкой культуры из фондов музея.
- «19/19» – выставка посвященная 100-летию событий, связанных с гражданской войной на территории нашего города.
- «Музыка Чайковского – музыка Победы», г. Воткинск. Мультимедийная выставка, посвященная советским оркестрам и музыкантам, исполнявшим музыку П. Чайковского в тылу и местах сражений
- «Гид из прошлого: продолжение следует», выставка одного экспоната по результатам реализации проекта «Гид из прошлого».
- «Новые древности» – выставка новых поступлений в фонды 2018 года.



- «Витус Беринг. Путешествие на край земли», г. Пермь. Рассказывает О Великой Северной экспедиции Российской Академии Наук и ее руководителе.
- «Семейные знаки. Пусы» (музей-заповедник «Лудорвай»). На выставке представлены памятники традиционной культуры удмуртов отмеченные родовыми знаками-пусами.
- «Иднакар – город мастеров. Клинки» – посвящена средневековым ножам, которыми пользовались жители Иднакара
- «По следу Волжской Булгарии» – предметы болгарского импорта, обнаруженные археологами на поломо-чепецких памятниках, многие из которых демонстрировались впервые.
- «История одной коллекции» – археологическая коллекция Концовского могильника – роскошное собрание древностей VI – VII вв., всецело переносящее нас с вами во времена средневековья.
- «У истоков музея Иднакар» – рассказывает об основателях музея-заповедника «Иднакар», К.И. Куликове и М.Г. Ивановой.
- «Бусы поломо-чепецкой культуры» – о средневековых украшениях чепецких красавиц.

Экспозиционно-выставочная работа

В течение года работало 6 передвижных выставок в г. Ижевске, г. Глазове и населенных пунктах Глазовского района и УР:

- «От летящей стрелы» - к 100-летию М.Т.Калашникова (д. Адам, г. Глазов).
- «Топорная выставка» (городище Иднакар, в рамках Батырских игр).
- «Фактура времени» (музей-заповедник «Лудорвай»).
- Баннерная выставка «Наследие предков» (ко Дню археолога).
- Выставка «Гид из прошлого. По мотивам музейных предметов с раскопок городища Учкакар».



Создано и размещено на официальном сайте музея 3 виртуальные выставки:

1. Посуда земли Чепецкой. Выставка, посвященная средневековой керамике
2. Виртуальная выставка «Белое оружие Иднакара». Выставка, посвященная холодному оружию жителей Иднакара
3. Виртуальная выставка «Неелочные бусы». Выставка, посвященная одному из самых популярных женских украшений-бусам



ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ РАБОТА

С сентября в музее начал свою работу «Музей древних ремесел и промыслов «ИднакArt», где каждый может почувствовать себя в роли древнего мастера – изготовить небольшой сосуд или отчеканить оберег по древней технологии и украсить его орнаментом.

Со временем планируется создать также косторезную мастерскую, мастерскую по обработке дерева, мастерскую по изготовлению тканей и кожаной обуви, мастерскую по изготовлению костюмных комплексов, воинского снаряжения. Музей древних ремесел и промыслов «ИднакArt» будет представлять собой крытую экспозиционную площадку, в пределах которой размещены действующие модели-реконструкции мастерских, а также теплотехнических сооружений, таких как печь для обжига керамики, отопительная печь, металлургическая печь. Основой для воссоздания этих объектов послужат материалы исследований, а также этнографические материалы. Обо всех этих производствах можно будет получить представление, побывав в музее на экскурсии и на экскурсионно-практических занятиях.





Оценка устойчивости северного склона

В 2019 году специалистами института «УДМУРТГИПРОВОДХОЗ» была проведена оценка устойчивости северного склона площадки городища Иднакар. Выполнены полевые работы, включающие специальное инженерно-геологическое обследование территории и бурение трех скважин. Проведены лабораторные исследования образцов грунтов и проб грунтовых вод.



5998-ИГИ-С

Обозначение	Содержание Наименование
1. 5998-ИГИ-Т	
1.	Дополнительная записка по инженерно-геологическим и гидрогеологическим условиям
1.1	Издание
1.2	Изученность инженерно-геологических условий
1.3	Физико-механические и гидрогеологические условия
1.4	Геологические условия
1.5	Специфические грунты
1.6	Гидрогеологические условия
1.7	Свойства грунтов
1.8	Геологические и инженерно-геологические процессы
1.9	Коррозионная активность грунтов
1.10	Расчет устойчивости склона
1.11	Высоты и рельефоизмерения
1.12	Список использованных материалов и литературы
2. Текстовые приложения	
Приложение А	Копия выписки из реестра членов саморегулируемой организации
Приложение Б	Техническое задание на выполнение инженерно-геологического обследования
Приложение В	Величины результатов вычисления фактического коэффициента устойчивости
Приложение Г	Результаты испытаний грунтов методом штампа
Приложение Д	Результаты испытаний грунтов методом штампа
Приложение Е	Таблица результатов статистической обработки данных
Приложение Ж	Описание инженерно-геологических вырезов
Приложение И	Каталог высот геологических вырезов
Приложение К	Результаты хлоридометрического анализа грунтов
Приложение Л	Расчет скважины на водопитательность глин
Приложение М	Программа производства инженерно-геологического обследования
3. 5998-ИГИ-Г	
3.1	Ситуационный план
3.2	План расположения инженерно-геологических разрезов
3.3	Инженерно-геологический разрез

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
ИНСТИТУТ «УДМУРТГИПРОВОДХОЗ»

Член СРОА «Инженерное дело» (реестр СРОА № 10-2412000)

Задание – Инженерно-геологическое обследование территории и бурение скважин на территории городища Игнакар (Глазовский район Удмуртской Республики)

Оценка устойчивости северного склона площадки городища Игнакар (Глазовский район Удмуртской Республики)

5998 – ИГИ

№	Содержание	№	Содержание
1	Инженерно-геологическое обследование	1	Инженерно-геологическое обследование
2	Инженерно-геологическое обследование	2	Инженерно-геологическое обследование
3	Инженерно-геологическое обследование	3	Инженерно-геологическое обследование

Установка камер

В целях обеспечения безопасности произведена установка камер видеонаблюдения в фойе здания музея-заповедника и на прилегающей территории, в интерактивном комплексе под открытым небом «Крепость богатыря Идны».



Повышение квалификации сотрудников музея:



- Август - Профессиональная переподготовка «Квалификация «Экскурсовод (Гид)», г. Ижевск.

- Октябрь - Профессиональная переподготовка «Квалификация «Специалист по учету музейных предметов», г. Ижевск

- Сентябрь - Курсы повышения квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Древняя керамика: История и реставрация», г. Болгар

- Сентябрь-октябрь - Курсы повышения квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Управление в сфере культуры», г. Нижний Новгород

- Октябрь - Курсы повышения квалификации «Менеджмент и маркетинг в культуре», г. Ижевск

- Ноябрь-декабрь - Курсы повышения квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Требования профессиональных и федеральных стандартов к бухгалтерскому учету, анализу и аудиту учреждений Госсектора», г. Ижевск (2 человека)

- Ноябрь - Курсы повышения квалификации специалистов сферы туризма и гостеприимства по программе «Развитие экологически-безопасного туризма в регионе», г. Ижевск



Музейно-просветительская работа:

В рамках музейно-просветительской работы сотрудники музея организовывали акции и мероприятия на базе музея-заповедника «Иднакар», участвовали во Всероссийских и общегородских праздниках с программами, раскрывающими тему финно-угорского средневековья:



Музейно-просветительская работа:



- Ежегодная акция «Ночь музеев»
- Акция к 100-летию со дня рождения М.Т. Калашникова совместно с Всероссийской общественной организацией ветеранов «БОЕВОЕ БРАТСТВО» и с МБУ «Молодёжный центр»
- День археолога
- Неисторический эксперимент «Огни ДондыДора» в культурно-туристическом парке «ДондыДор», д. Адам
- Семейный праздник-карнавал «Апокриес или греческая масленица», Юкаменский район, загородный комплекс отдыха «Горлица»
- Общегородской праздник «Масленица – 2019»
- Ежегодная акция «Библионочь – 2019» (ПНБ им. В.Г. Короленко)
- Общегородской праздник «День Победы»
- День города – 2019
- День молодежи
- Церемония регистрации браков и торжественное награждение почетных семей медалью «За любовь и верность» в рамках празднования Дня семьи, любви и верности в Управлении ЗАГС Администрации г. Глазова УР
- Общегородское мероприятие «Успенская ярмарка. Возрождение традиций»
- Фестиваль кукольных театров «Весёлый балаган»
- IV Международный фестиваль деревенской культуры «Гурт-Fest»
- Акция «Вместе под флагом России»
- День двора «Улица РОСАТОМА» (совместно с Детской школой искусств №3 «Глазовчанка»)
- Акция «Нет террору. Мир», приуроченная ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом
- Региональный туристический флешмоб #УдмуртияПриглашает в рамках Всемирного дня туризма
- Акция "Мототерапия" совместно с мотоциклистами из клуба «Gent Riders» г. Ижевск и Глазовским детским домом-интернатом для умственно отсталых детей.
- Акция, приуроченная к Дню здоровья, организованная фитнес-центром Свобода, 4.



Музейно-просветительская работа:

Совместно с пригородной пассажирской компанией АО «Содружество» осуществлен проект по созданию тематических вагонов.

В одном из вагонов электропоезда по направлению Ижевск – Казань представлена информация про историко-культурный музей-заповедник «Иднакар». Это и удмуртский эпос, и возникновение поселений, и косторезное ремесло, изготовление посуды, а также экспозиция природы севера Удмуртии и черная металлургия. Историческая связь Иднакара с территорией современного Татарстана прослеживается на протяжении нескольких веков. Предметы импорта, найденные в культурном слое чепецких городищ и селищ, погребальных памятниках, являются тому свидетельством, а значительная часть подобных находок подтверждает наличие тесных связей Прикамья и Волжской Булгарии.



Батырские игры «Идна-батыр - 2019»

Ежегодно коллектив музея-заповедника «Иднакар» реализует проект событийного мероприятия Батырские игры «ИДНА-БАТЫР». Мероприятие проходит на территории памятника федерального значения «Городище Иднакар», который является одним из главных достопримечательных и любимых мест жителей и гостей города Глазова и Республики.

В 2019 году Игры проводились в рамках республиканского Года здоровья, объявленного Главой Удмуртии Александром Бречаловым, и общегородского праздника Дня города.





Участие в V Всероссийском конкурсе «Туристический сувенир» в г. Саратов. В номинации «Сувенир музея» в высокой ценовой категории совместный проект с ИП А.В. Стяжкин «Валенки с иднакарской росписью» заняли I место. В номинации «Линейка туристических сувениров музея» Линейка украшений-сувениров «Краса Иднакара» заняла II место.



Наши достижения:



Впервые в этом году команда музея принимала участие в V Интернет-фестивале музейного мультимедиа «Музейный Гик» и вошла в шорт лист!!!

3D-инновации



В этом году сотрудниками музея разработана новая 3D экскурсия «Вперед в прошлое». Благодаря современным цифровым технологиям любой желающий сможет посетить городище Иднакар и погрузится в эпоху финно-угорского средневековья.

Эффект погружения будет полным. Для этого нужно всего лишь надеть VR-очки. После чего мы через несколько мгновений уже окажемся в 12 веке на самом городище. Используя джойстик для передвижения можно будет посетить жилые и хозяйственные строения, оборонительные сооружения. А покрутив головой осмотреться по сторонам. Мы можем увидеть как жили наши праотцы: очаг был в доме, рядом с людьми жили домашние птицы. При желании даже можно спуститься в погреб. Выходя из дома, мы оказываемся в лесу. Ночь, светят звезды, воют волки. По пути встречаются различные обитатели флоры и фауны средневековья. Погружение настолько реально, что мы даже слышим хруст коры на заячьих зубах! Последней остановкой экскурсии становится реконструкция площадки XX века, где располагалась 416-я зенитная часть, которая защищала небо над Глазовым. Мы видим зенитное орудие КС-19 и пункт управления зенитным огнем, казармы и другие служебные помещения. Локации постоянно дополняются. Например, совсем недавно появилась кузница, рыбалка и средневековый тир. Виртуальная экскурсия-новый формат будущего, который расширяет границы и все больше людей могут прикоснуться к истории родного края.

Реставраторы в музее

Очень часто археологические предметы попадают в руки специалистов в разрушенном состоянии. Расколовшийся на множество обломков глиняный горшок, костяной гребень с отломанными зубьями, разбитый на мелкие фрагменты стеклянный браслет – это частные находки археологов. В фондах музея-заповедника «Иднакар» много предметов, нуждающихся в реставрации. Чтобы не повредить их при транспортировке, в этом году было принято решение пригласить на практику студентов из Казани. Две недели студенты Казанского федерального университета и их руководитель, художник-реставратор высшей категории Буршнева Светлана Георгиевна работали в музее. Химические реагенты и все необходимые для работы инструменты ребята привезли с собой. В работе реставраторов побывали наконечники копий, стремена, топоры, пряжки из железа, а также изделия из кости. Образцы птицы-утицы, коня, медведя. Они часто встречаются в мелкой металлической пластике и на предметах. Для «Иднакара» это первая практика и новая форма работы.



Социальная витрина

В сувенирной лавке музея появилась социальная витрина. Изделия, представленные в витрине, сделаны руками воспитанников глазовского детского дома-интерната для особенных детей. Средства вырученные от продажи сувениров пойдут на их реабилитацию.



Методическая работа:



- В этом году АО ЧМЗ отмечал 70-летию кальциевого производства. Сотрудники музея-заповедника «Иднакар» создали выставку «Весь кальций страны в наших руках», которая находится в Информационно-выставочном центре АО ЧМЗ. На выставке представлены подлинные экспонаты, взятые из цехов, а также книги, грамоты и личные вещи работников. В рамках выставки работает интерактивный комплекс, демонстрирующий кальциевое производство.



- Музейная команда создала в главном корпусе ГГПИ выставочное пространство, посвященное 80-ти летней истории одного из самых старейших и успешных ВУЗов Удмуртии. На стенах холла расположились стенды, рассказывающие об истории ГГПИ, его преподавателях, знаменитых студентах. Здесь появилась интерактивная карта разделенная на периоды с 1939 по 2019 гг. и возможность увидеть практически все здания, в которых в течении восьмидесяти лет располагался институт и жили студенты разных лет.



Сохраняем древности для Вас! До встречи в нашем музее!

Удмуртская Республика, город Глазов,
ул. Советская 27/38, тел. 8(34141)3-00-85, +7(912)443-77-66
сайт - иднакар.рф